МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская школа искусств им. Я. Флиера»
Орехово-Зуевский городской округ Московской области

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1
от «01» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ДШИ им. Я. Флиера»
_____ О.А.Андреева
«01» сентября 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» (раннее эстетическое развитие)

Разработчик: Соколова Н.А.

Орехово-Зуевский г.о.
2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы отделения раннего эстетического развития «Золотой ключик».

3. Учебный план.

4. Календарный учебный график.

5. Перечень учебных предметов и аннотации к программам учебных предметов.

6. Условия реализации программы.

7. Планируемые результаты освоения программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа отделения раннего развития «Золотой ключик» разработана МУ ДО « ДШИ им. Я. Флиера» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-Ф3 "Об образовании в Российской Федерации" и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г №191-01-39\06-ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа отделения раннего развития «Золотой ключик» разработана МУ ДО « ДШИ им. Я. Флиера» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации,региональных особенностей. Общеразвивающая программа «Золотой ключик» раннего эстетического развития» способствует:

- эстетическому воспитанию,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации». Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-эстетическое отделение раннего развития» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывались возрастные и психо-физические особенности детей дошкольного возраста.

  С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 2 года для детей в возрасте от 3 до 6 лет включительно. Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также - на укрепление физического здоровья детей. Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных

общеобразовательных образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально - звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, театре, хореографии, изобразительном искусстве;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей. Прием на обучения по программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей), заключение договора по платным услугам. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. Срок реализации программы в МУ ДО «ДШИ им. Я. Флиера» образовательная программа отделения раннего эстетического развития «Золотой ключик» - 2 года.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы Отделения раннего эстетического развития «Золотой ключик»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации,

самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа отделения раннего эстетического развития «Золотой ключик» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- познавательного действия (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства «Раннее эстетическое развитие» на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

При реализации данной общеразвивающей программы МУ ДО «ДШИ им. Я. Флиера» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебного предмета	Кол-во учебных часов в неделю
1	Хор	1
2	Основы хореографии	1
3	Детский оркестр	1
4	Основы ИЗО	1
	ВСЕГО:	4

Приобщение подрастающего поколения к искусству, постижение его основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 человек. Продолжительность академического часа устанавливается в соответствии с Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 N 41.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы итоговых занятий, объем часов по каждому учебному предмету. В МУ ДО «ДШИ им. Я. Флиера» реализуется учебный план и включает предметы художественно-эстетической направленности в области искусства - «Детский оркестр», «Хор», «Основы хореографии», «Основы изобразительного искусства».

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении выдается. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными школой. Форма обучения - очная. Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах 10-12 человек. Занятия проводятся в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормами. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 урока в учебный день. Продолжительность одного урока: 30 мин.. Перерыв между уроками - 10 минут. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности. В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Учебный процесс организуется по полугодиям, разделенными зимними каникулами. Конкретные даты начала и окончания учебных полугодий, зимних каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация к рабочим программам учебных предметов

«ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР»

Занятия по предмету «Детский оркестр» обладают рядом позитивных качеств. Прежде всего, они формируют чувство коллективизма, начальные навыки и умения игры в ансамбле, помогают детям преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности (чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение и др.); умение слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре; развивают художественный вкус, творческую инициативу детей.

Цель программы

Выявить и развить творческие способности и задатки дошкольников. Привить детям первоначальные навыки творческого и ансамблевого исполнения. Развить природные способности раскрыть творческий потенциал личности для осознанного выбора направления творческой деятельности и осуществления предпрофессиональной подготовки.

Задачи

- помочь детям младшего возраста в эстетической игре войти в мир музыки, ощутить и пережить её чувственно;
- создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.

Уроки строятся на таких формах работы, как: игра на детских музыкальных инструментах, речевые упражнения и движение, различные способы моделирования ритма, концертное музицирование, знакомство с отдельными произведениями детской классической музыки на практике (участие в исполнении).

В предлагаемой программе главными критериями для отбора музыкального материала и форм работы были интерес и увлеченность детей, лёгкость усвоения знаний.

В основе обучения должен быть личностно - ориентированный подход, игровые технологии и здоровьесбережение. Важная роль для выполнения здоровьесбережения отводиться организации режима труда и отдыха.

Чередование видов деятельности в тематическом планировании направлено на формирование устойчивого интереса и предупреждение утомляемости от процесса обучения.

В процессе обучения применяются различные методы и приёмы: наглядные, словесные, практические, игровые.

«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

Эстетическое воспитание - это один из факторов формирования всестороннего развития творческих и художественных способностей подрастающего поколения. Важным разделом эстетического воспитания является хореографическое образование, которое формирует у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, а у одаренных детей - комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем усваивать основные профессиональные образовательные программы. Программа «Основы хореографии» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов хореографии, а также выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

• формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

«ХОР»

Данная программа развивает художественный учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению их культурного уровня. Служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Рабочая программа по предмету ансамблевое пение для эстетического отделения раннего развития детей разработана для самоопределения ребенка и возможности самореализации его личности через творческую деятельность.

Основные цели: нравственно-эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса учащихся, любви к искусству.

Задачи:

• выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;

• развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;

• прививать навыки участия в элементарном коллективном музицировании;

• помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;

• помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;

• помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников.

Отличительные особенности программы - дифференцированный подход к каждому обучающему в зависимости от его особенностей и музыкальных данных.

Недельная нагрузка по дисциплине «Хор» составляет 1 час в неделю. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия педагога с учащимися.

Значение занятий по предмету «Хор»:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- прививать интерес к учебе;
- дифференцированный подход к учащимся;
- развитие творческих навыков;
- формирование и развитие эстетического воззрения и художественного вкуса;
- формирование определенных качеств личности для творческой активности, инициативности, самостоятельности, эмоциональной восприимчивости, раскрепощения и индивидуальности;
- прививать необходимые исполнительские навыки.

За курс обучения дети должны получить следующие знания, навыки и умения:

- приобрести певческие навыки, включающие в себя: певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ритма;
- навык коллективного ансамблевого исполнительского творчества.

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Цель обучения детей изобразительной деятельности - воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы,

праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции;
- умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;
- умение расписывать изделия гуашью, украшать их налепами, углубленным рельефом.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы отделения раннего эстетического развития «Золотой ключик» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), которая соответствует возрасту обучающихся;
- зал для занятий ритмикой с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;
- концертный зал для проведения массовых праздников;
- библиотеку;
- технические средства обучения (фотоаппараты, мультимедийное и проекционное оборудование);
- дидактические материалы;
- туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера;
- гардероб для верхней одежды детей.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы. Кадровое обеспечение: преподаватели имеют среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета; концертмейстеры имеют средне-профессиональное или высшее образование.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация общеразвивающей программы Отделения раннего эстетического развития «Золотой ключик» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и изобразительном искусстве, элементарных математических навыков, навыков, способствующих речевому развитию детей. Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь

взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов от общего количества преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Библиотечный фонд МУ ДО «ДШИ им. Я. Флиера» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.