Аннотации к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Золотой ключик» (раннее эстетическое развитие)

«ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР»

Занятия по предмету «Детский оркестр» обладают рядом позитивных качеств. Прежде всего, они формируют чувство коллективизма, начальные навыки и умения игры в ансамбле, помогают детям преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности (чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение и др.); умение слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре; развивают художественный вкус, творческую инициативу детей.

Цель программы

Выявить и развить творческие способности и задатки дошкольников. Привить детям первоначальные навыки творческого и ансамблевого исполнения. Развить природные способности раскрыть творческий потенциал личности для осознанного выбора направления творческой деятельности и осуществления предпрофессиональной подготовки.

Задачи

- помочь детям младшего возраста в эстетической игре войти в мир музыки, ощутить и пережить её чувственно;
- создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.

Уроки строятся на таких формах работы, как: игра на детских музыкальных инструментах, речевые упражнения и движение, различные способы моделирования ритма, концертное музицирование, знакомство с отдельными произведениями детской классической музыки на практике (участие в исполнении).

В предлагаемой программе главными критериями для отбора музыкального материала и форм работы были интерес и увлеченность детей, лёгкость усвоения знаний.

В основе обучения должен быть личностно - ориентированный подход, игровые технологии и здоровьесбережение. Важная роль для выполнения здоровьесбережения отводиться организации режима труда и отдыха.

Чередование видов деятельности в тематическом планировании направлено на формирование устойчивого интереса и предупреждение утомляемости от процесса обучения.

В процессе обучения применяются различные методы и приёмы: наглядные, словесные, практические, игровые.

«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

Эстетическое воспитание - это один из факторов формирования всестороннего развития творческих и художественных способностей подрастающего поколения. Важным разделом эстетического воспитания является хореографическое образование, которое формирует у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, а у одаренных детей - комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем усваивать основные профессиональные образовательные программы. Программа «Основы хореографии» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов хореографии, а также выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

• формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

«ХОР»

Данная программа развивает художественный учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению их культурного уровня. Служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Рабочая программа по предмету ансамблевое пение для эстетического отделения раннего развития детей разработана для самоопределения ребенка и возможности самореализации его личности через творческую деятельность.

Основные цели: нравственно-эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса учащихся, любви к искусству.

Задачи:

• выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;

• развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;

• прививать навыки участия в элементарном коллективном музицировании;

• помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;

• помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;

• помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников.

Отличительные особенности программы - дифференцированный подход к каждому обучающему в зависимости от его особенностей и

музыкальных данных.

Недельная нагрузка по дисциплине «Хор» составляет 1 час в неделю. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия педагога с учащимися.

Значение занятий по предмету «Хор»:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- прививать интерес к учебе;
- дифференцированный подход к учащимся;
- развитие творческих навыков;
- формирование и развитие эстетического воззрения и художественного вкуса;
- формирование определенных качеств личности для творческой активности, инициативности, самостоятельности, эмоциональной восприимчивости, раскрепощения и индивидуальности;
- прививать необходимые исполнительские навыки.

За курс обучения дети должны получить следующие знания, навыки и умения:

- приобрести певческие навыки, включающие в себя: певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию, чувство ритма;
- навык коллективного ансамблевого исполнительского творчества.

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Цель обучения детей изобразительной деятельности - воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное

время года и дня;

- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца,
- самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели
- (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции;
- умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;
- умение расписывать изделия гуашью, украшать их налепами, углубленным рельефом.