

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская школа искусств им. Я. Флиера»
Орехово-Зуевский городской округ Московской области

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1
от «01» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО «ДШИ им. Я. Флиера»

О.А.Андреева

«01» сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ГИТАРА для детей с ОВЗ»**

Разработчик: Замчалкин В.В.

Орехово-Зуевский г.о.
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» для детей с ограниченными возможностями здоровья

1.2. Срок освоения программы, условия приёма учащихся

1.3. Цель и задачи программы

1.4. Система и критерии промежуточной и итоговой Аттестации

1.5. Планируемые результаты освоения программы учащимися

1.6. Условия реализации программы

II. Содержание учебного предмета

III. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы учебного предмета «Гитара для детей с ОВЗ»:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)», далее Программа, разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru)
- Устава МУ ДО "ДШИ им. Я. Флиера";
- Локальных актов МУ ДО "ДШИ им. Я. Флиера".

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей- инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;

- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;
- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
- организация участия обучающихся в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности

1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» для детей с ОВЗ, составляет:

- для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от семи до четырнадцати лет - составляет 3 (4) года.

Срок обучения по программе может быть изменен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

При приёме на обучение детей по программе в ДШИ создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ,

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

1.3. Цель и задачи программы:

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального

искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, занятиях ДТО);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте
- приобретение детьми умений и навыков коллективного музицирования;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- формирование у обучающихся нравственных и личностных черт характера, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока .

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания об основах музыкальной терминологии
- достаточный для ребёнка с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Общие критерии оценивания выступлений
в рамках промежуточной и итоговой аттестации

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

1.5. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по учебному предмету «Музыкальный инструмент (гитара)»:

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности школы;

Условия реализации программы

Для реализации программы в ДШИ создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарногигиенических правил и норм).

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеются малый и концертный залы для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Годовые требования по классам.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

1 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 5-10 музыкальных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Постановка исполнительского аппарата. Освоение приемов тирандо и апояндо. Освоение основных видов арпеджио на открытых струнах	30
2-е полугодие	Одноголосные народные песни и простые пьесы песенного и танцевального характера. Упражнения и этюды. Произведения современных композиторов.	36

Рекомендуемые упражнения и этюды

1. Упражнение на первой и второй струне.
2. Упражнение на трех струнах.
3. Упражнение на шестой струне.
4. Упражнение на басах.
5. Русские народные песни из сборника В. Калинина.
6. Этюды на прием арпеджио.

Примерный репертуарный список произведений

1. Рнп «Не летай соловей»
2. Рнп «Ходит зайка по саду»
3. З.Смирнова «Тучка»
4. З.Смирнова «Мишка»
5. О.Копенков Сюита «Открытые струны»
6. О.Копенков «Дед Мороз»
7. Л.Иванова «Юла»
8. В.Куликовская «Вальс»
9. В.Куликовская «Веселый Жук»
10. Г. Эрнесакс «Паровоз»

2 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 4-8 музыкальных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Подготовка к игре в ансамбле на простейшем материале. Упражнения и этюды. Произведения на народной основе и произведения современных композиторов.	30
2-е полугодие	Развитие начальных навыков смены позиций и чтение нот с листа. Игра в ансамбле с педагогом. Упражнения и этюды. Произведения современных композиторов	36

Рекомендуемые упражнения пьесы и этюды

1. Упражнение на первых струнах.
2. Русские народные песни из сборника В. Калинина.
3. Упражнение на басах.
4. Упражнения на прием арпеджио.
5. Этюды на аккорды и арпеджио

Примерный репертуарный список произведений:

1. Л.Иванова «Звездочки»
2. З.Смирнова «Снегопад»
3. З.Смирнова «Вальс»
4. О.Копенков «Вечер бродит»
5. О.Копенков «Я играю на гитаре»
6. Л.Иванова «Дождик»
7. Л. Иванова «Зайка»
8. Бел.н.п. «Савка и Гришка»
9. М.Рубец «Вот лягушка по дорожке»
10. А.Руббах «Колыбельная»

3 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 4-8 различных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Упражнения и этюды. Произведения классической , народной и танцевальной музыки.	30
2-е полугодие	Упражнения и этюды Произведения современных композиторов. Музыка из кинофильмов и мультфильмов.	36

Примерный репертуарный список произведений

1. О.Малков «Испанка»
2. Р.н.п. «Как под горкой»
3. В.Шаинский «Песенка кузнечика»
4. В.Козлов Полька «Топ-топ-топ»
5. Чеш.н.п. «Аннушка»
6. Цыганская венгерка
7. Р.Келли «Этюд»
8. Укр.н.п. «Ноченька лунная»
9. Сагрерос «Этюд»

4 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 5-10 различных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Совершенствование техники различных видов звукоизвлечения. Изучение различных по стилям и жанрам произведений.	30
2-е полугодие	Подготовка к итоговой аттестации	36

Примерный репертуарный список произведений

1. Ф.Карулли «Вальс»
2. В.Калинин «Полька»
3. М.Каркасси «Прелюд»
4. М.Каркасси «Этюд»
5. Р.н.п. «Как под горкой»
6. О Копенков «И снова ты явись ко мне»
7. Л.Иванова «Песенка»
8. Б.Мокроусов «Одинокая гармонь»
9. Р.н.п. «Калинка»
10. Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»

III. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нотная литература

1. Агабабов В. «Хрестоматия гитариста» младшие классы ч. 1 Москва 2004г.
2. Агабабов В. «Хрестоматия гитариста» младшие классы ч. 2 Москва 2004г.
3. Агабабов В. «Хрестоматия гитариста» средние классы ч. 1 Москва 2007г.
4. Агабабов В. «Хрестоматия гитариста» средние классы ч. 2 Москва 2007г.
5. Астахов А.П. Репертуар начинающего гитариста вып.1 Минск «Современная школа» 2010 г.
6. Астахов А.П. Репертуар начинающего гитариста вып.2 Минск «Современная школа» 2010 г.
7. Борк А. Репертуар гитариста вып. 31 Москва 1986 г.
8. Вещицкий Г. Возьми гитару вып.4 Москва 1971 г.
9. Вещицкий Г. Возьми гитару вып.5 Москва 1972 г.
10. Вещицкий П. Популярная музыка для шестиструнной гитары вып. 4 Москва 1987 г.
11. Гордиенко К. «Хрестоматия гитариста» (1-2 кл.) Ростов-на-Дону 1998г.
12. Гордиенко К. «Хрестоматия гитариста» (2-3 кл.) Ростов-на-Дону 1998г.
13. Гуркин В. «Хрестоматия гитариста» (3-4 кл.) Ростов-на-Дону 1999 г.
14. Гуркин В. «Хрестоматия гитариста» (подготов. класс) Ростов-на-Дону 1998 г.
15. Ермолова С. «Гитарные прописи» 100 пьес Москва 2005 г.
16. Жилин В. Занимательные игры для чтения с листа Челябинск 2005 г.
17. Зубченко О. «Хрестоматия юного гитариста» (1-3 кл.) Ростов-на-Дону 2010 г.
18. Зубченко О. «Хрестоматия юного гитариста» (2-4 кл.) Ростов-на-Дону 2006г.
19. Зубченко О. «Хрестоматия юного гитариста» (3-5 кл.) Ростов-на-Дону 2006г.
20. Иванников А., Иванников П. Ансамбли для гитар вып. 1 Москва 1987 г.
21. Иванников П. В. «Хрестоматия гитариста 3 класс» Донецк «Сталкер» 2003 г.
22. Иванова Л. «Пьесы для начинающих» С-ПБ «Композитор» 2000г.
23. Иванова-Крамская Н. «Хрестоматия гитариста» (3-4 кл) Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г.
24. Калинин В. «Юный гитарист» Москва 2003 г.
25. Катанский А.В. «Шедевры гитарной музыки» Москва 2006 г.
26. Киселев О. «Времена года» Челябинск 2006г.
27. Киселев О. «Клубника со сливками» Челябинск 2004 г.
28. Киселев О. «Облака» Челябинск 2003г.
29. Киселев О. «Первые шаги» Челябинск 2006г.
30. Козлов В. «Маленькая страна» С-ПБ «Композитор»
31. Колосов В. «Хрестоматия шедевров популярной музыки» вып.5 Москва 2005 г.
32. Колосов В. «Хрестоматия шедевров популярной музыки» тетр. 3 Москва 2003 г.
33. Колосов В. «Хрестоматия шедевров популярной музыки» тетр. 4 Москва 2003 г.

34. Ларичев Е. Концертные пьесы для шестиструнной гитары вып. 31 Москва 1986 г.
35. Ларичева Г. «Альбом для детей» вып.2 Москва «Музыка» 1988 г.. 1987 г.
36. Максименок В. Репертуар гитариста вып. 36 Москва 1988 г.
37. Малков О. «Пьесы и сказочные сценки» (1-4 кл.) Москва «Файна» 2011 г.
38. Пермяков И.Ю. Юному гитаристу С-ПБ «Композитор» 2004 г.
39. Смирнов Ю. «Танцуй, Анечка танцуй!» (1-4 класс) С-ПБ «Композитор» 2012 г.
40. Тепляков Е., Иванников П. Русские народные песни и романсы в обработке для гитары Донецк «Сталкер» 2002 г.

Учебно - методическая литература

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. Москва «Музыка» 1996.
2. Бердников А. Шестиструнная гитара для начинающих. Ростов-на-Дону «Феникс» 2009
3. Вещицкий П. Самоучитель на шестиструнной гитаре. М., 1997
4. Иванников Т.П. Школа игры на шестиструнной гитаре. Донецк «Сталкер» 2008
5. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ростов-на-Дону «Феникс» 1999, 2002.
6. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Москва 1991, 2002
7. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Москва «Музыка» 1996
8. Суханов В.Ф. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Ростов-на-Дону «Феникс» 1997