ДПОП «Музыкальный фольклор»

Аннотации на программы по учебным предметам

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (Фольклорный ансамбль)

Разработчик: Соколова Н.А., преп. по классу фольклорного ансамбля.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Фольклорное пение в системе предметов ДШИ занимает важное место, так как способствует изучения народных традиций, воспитания патриотизма, развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя фольклорного коллектива - привить детям любовь к народному творчеству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое народное пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен знать начальные основы народного фольклорного искусства, вокальные особенности фольклорных партитур, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива, профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен уметь передавать замысел, традиции, специфику различных областей с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе фольклорного коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении народной музыки.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; цель программы; общие задачи; дидактические задачи;

-основные принципы организации работы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»;

основные направления работы в фольклорном коллективе; формы реализации поставленных задач; учет успеваемости;

основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы
III. Условия реализации программы
IV. Список рекомендуемой методической литературы
V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Учебный предмет ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент. Баян.

Разработчик: Степанов А.В., преп. по классу баяна.

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.02. Музыкальный инструмент (баян) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.

Настоящая программа рассчитана на 8-летнее обучение и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор ".

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы.

Цели УП - выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Задачи УП:

• создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на баяне или аккордеоне;

• способствовать овладению основными приёмами игры на баяне/аккордеоне, умением создавать художественный образ при исполнении

музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
• создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на баяне или аккордеоне произведений из репертуара ДШИ, навыков публичного сольного выступления;
• способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации УП составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Учебный предмет ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент.

Гусли крыловидные.

Разработчик: Соколова Н.А., преподаватель

Программа учебного предмета «Гусли» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкальногоискусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Гусли» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Срок реализации учебного предмета «Гусли» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Специальность»:
Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 1777, в том числе:
Самостоятельная работа - 1185
Аудиторные занятия - 592

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – до 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Гусли».

Цель:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность» должны отражать:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной

интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Учебный предмет ПО.01. ВЧ «Сольное пение»

Разработчик: Соколова Н.А., преподаватель

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Сольное пение».

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий обучения составляет 34-35 недель в год. В 1 классе продолжительность занятия 22 минуты (0,5 часа), во 2 классе – 45 минут (1 час) в неделю.

Программа «Музыкальное исполнительство «Сольное пение», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) сольного пения:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;
- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)
- знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;
- умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умения чтения с листа вокальных произведений;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

б) инструментального:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации учебного предмета «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 2 класс.

Учебный предмет ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Разработчик – Круглова С.Ю., преподаватель сольфеджио.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными

требованиями.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с семи лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 6 лет. Для учащихся, продолжающих обучение в 6 классе срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» увеличивается на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
б) срок реализации учебного предмета;
в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ им. Я. Флиера на реализацию учебного предмета;
г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
д) цель и задачи учебного предмета;
е) обоснование структуры программы учебного предмета;
ж) методы обучения;
з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

I. Содержание учебного предмета Сведения о затратах учебного времени Содержание предмета и годовые требования по классам
II. Требования к уровню подготовки учащихся
III. Формы и методы контроля, система оценок
Аттестация: цели, виды, форма, содержание
Критерии оценки
IV. Методическое обеспечение учебного процесса
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
V. Список литературы
Список рекомендуемой нотной литературы.
Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество

Разработчик – Соколова Н.А., преподаватель по «Народному музыкальному творчеству».

Рабочая программа по учебному предмету «Народному музыкальному творчеству» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7,5. Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 3 года с 1-3 класс. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
б) срок реализации учебного предмета;
в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ им. Я. Флиера на реализацию учебного предмета;
г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
д) цель и задачи учебного предмета;
е) обоснование структуры программы учебного предмета;
ж) методы обучения;
з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета.
Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок Аттестация: цели, виды, форма, содержание
Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;
-рекомендации по организации самостоятельной

работы обучающихся.
VI. Список литературы
Список рекомендуемой нотной литературы.
Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Разработчик – Круглова С.Ю., преподаватель музыкальной литературы.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 2 года с 4-5 класс.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
б) срок реализации учебного предмета;
в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ им. Я. Флиера на реализацию учебного предмета;
г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
д) цель и задачи учебного предмета;
е) обоснование структуры программы учебного предмета;
ж) методы обучения;
з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета Сведения о затратах учебного времени Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;
-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.
Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (домра)

Разработчик - преподаватель по классу домры Стоилькович С.Н.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (домра) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (домра)» и методы их достижения.
Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения, рассчитанного на 5 лет;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля,
- система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (балалайка)

Разработчик - преподаватель по классу балалайки Жидяев В.Н.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (балалайка) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (балалайка)» и методы их достижения.
Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения, рассчитанного на 5 лет;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

Учебный предмет ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент» (Свирель)

Разработчик – Соколова Н.А., преп. по предмету свирель.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент. Свирель» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Настоящая программа рассчитана на 5-летний срок обучения и включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы. Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент».

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Свирель» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Свирель» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.