

Аннотация к рабочим программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Наименование рабочей программы учебного предмета	Срок освоения программы	Цели и задачи	Планируемые результаты
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Театральные игры»</p>	<p>2 лет</p>	<p>Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм; • обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях; • развитие внимания, фантазии и воображения; • развитие музыкальности и ритмичности; • развитие быстроты реакции и сообразительности; • устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях; • воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил; • воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности; • развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; • воспитание творческой инициативы. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание видов и типов игр; - знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации; - умение объяснять правила проведения игры; - умение координировать свои действия с участниками игры; навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании; навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа; навыки координации движений.
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Основы актерского мастерства»</p>	<p>6 лет</p>	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. 2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. 3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области 	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы; - знание профессиональной терминологии; - знание основ техники безопасности при работе на сцене; - умение использовать основные элементы актерского мастерства,

		<p>театрального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства). 2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. 3. Познакомить учеников с театром как видом искусства. 4. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству. 5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции. 6. Развивать личностные и творческие способности детей. 7. Снять психологические и мышечные зажимы. 8. Научить в области актёрского мастерства: <ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми видами сценического внимания; • снимать индивидуальные зажимы; • видеть, слышать, понимать; • обладать ассоциативным и образным мышлением; • ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; • отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий; • выполнять сценическую задачу; • органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; • оправдать заданную ситуацию, импровизировать; • мыслить и действовать на сцене; • взаимодействовать с партнером на сцене; • владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве. 9. Дать основные теоретические понятия: <ul style="list-style-type: none"> • о сценическом этюде и о его драматургическом построении; • о создании сценария этюда и форме его написания; • о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; • о событии и событийном ряде; 	<p>связанные с созданием - художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать над ролью под руководством преподавателя; - умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа; - умение выполнять элементы актерского тренинга; - первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему; - навыки репетиционно-концертной работы; - навыки по использованию театрального реквизита; - первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • о втором плане роли и внутреннем монологе; • о сюжете и его структуре; • о роли жанра и стиля в драматургии; • об особенностях различных школ актерского мастерства: <ul style="list-style-type: none"> а) элементы системы К.С. Станиславского: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие; б) М.А.Чехов: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль. • уметь пользоваться профессиональной лексикой. <p>10. Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдательность; • творческую фантазию и воображение; • внимание и память; • ассоциативное и образное мышление; • чувство ритма; • логическое мышление; • способность выстраивать событийный ряд; • способность определения основной мысли, идеи произведения; • способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; • уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя. <p>11. Развивать в процессе постановочной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; • развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; •самодисциплину, умение организовать себя и свое время; • чувство ответственности; • организаторские способности; • умение преподнести и обосновать свою мысль; 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • художественный вкус; • коммуникабельность; • трудолюбие; • активность. 	
ПРОГРАММА по учебному предмету «Художественное слово»	8 лет	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. 2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. 3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии; • обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения; • ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения; • расширение круга чтения; • развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся; • развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; • развитие культуры речевого общения; • воспитание творческой инициативы; • приобретение детьми опыта творческой деятельности; • подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства; - знание строения артикуляционного аппарата; - знание основных норм литературного произношения текста; - умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства; - умение работать с литературным текстом; - умение устанавливать непосредственное общение со слушателями; - навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием; - навыки владения выразительными средствами устной речи; - навыки по тренировке артикуляционного аппарата.
ПРОГРАММА	7 лет	Цели:	- умение подготовить концертно-

<p>по учебному предмету «Подготовка сценических номеров»</p>		<p>1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p>3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учеников с театром как видом искусства; 2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику; 3. Развивать личностные и творческие способности детей; 4. Снять психологические и мышечные зажимы; 5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции; 6. Научить: <ul style="list-style-type: none"> • основам техники безопасности при работе на сцене; • использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); • использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; • снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; • ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; • органично и естественно существовать на сцене; • свободно мыслить и действовать на сцене, • взаимодействовать с партнером на сцене; • координировать свое положение в сценическом пространстве. 7. Развивать в репетиционном процессе: <ul style="list-style-type: none"> • наблюдательность; • творческую фантазию и воображение; • внимание и память; 	<p>сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене; - умение анализировать и исправлять допущенные ошибки; - навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.
---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • ассоциативное и образное мышление; • чувство ритма; • логическое мышление; • способность выстраивать событийный ряд; • способность определения основной мысли, идеи произведения; • способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; • уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; • анализировать свою работу и работу других обучающихся; <p>8. Развивать в процессе постановочной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки владения средствами пластической выразительности; • навыки участия в репетиционной работе; • навыки публичных выступлений; • навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; • партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; • развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; • самодисциплину, умение организовать себя и свое время; • чувство ответственности; • организаторские способности; • умение преподнести и обосновать свою мысль; • художественный вкус; • коммуникабельность; • трудолюбие; • активность. 	
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Сценическое движение»</p>	<p>5 лет</p>	<p>Целью предмета «Сценическое движение является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.</p>	<p>- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене; - знание технических приемов сценического движения, в том</p>

		<p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить детей и подростков владеть своим телом; – использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера; – выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность; – воспитать художественный вкус и умение логически мыслить. <p>Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.</p>	<p>числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание профессиональной терминологии; - умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа; - умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; - умение распределять движения во времени и пространстве; - навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Танец»</p>	<p>8 лет</p>	<p><i>Целью</i> учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основной терминологии в области хореографического искусства; - знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание основной терминологии в области хореографического искусства; - знание элементов и основных комбинаций классического, народного сценического танцев; - знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре; - знание принципов взаимодействия музыкальных и

		<ul style="list-style-type: none"> - знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре; - знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств; - умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев; - умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст; - навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей. 	<p>танцевальных выразительных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев; - умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст; - навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей; - навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Ритмика»</p>	2 лет	<p>Целью предмета является развитие музыкальных способностей уча-щихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p>В ходе занятий ритмикой следует решать следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ве-дущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка; - развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности; - развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения; - активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений; - развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения; - усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь 	<ul style="list-style-type: none"> - умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения; - умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве; - навыки выполнения парных и групповых упражнений.

		<p>использовать теоретические знания в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования; - познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танце-вальные движения. 	
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Подготовка сценических номеров»</p>	7 лет	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. 2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. 3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. <p>Задачи учебного предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учеников с театром как видом искусства; 2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику; 3. Развивать личностные и творческие способности детей; 4. Снять психологические и мышечные зажимы; 5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции; 6. Научить: <ul style="list-style-type: none"> • основам техники безопасности при работе на сцене; • использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); • использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; • снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; • ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя; - умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене; - умение анализировать и исправлять допущенные ошибки; - навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

		<ul style="list-style-type: none"> • органично и естественно существовать на сцене; • свободно мыслить и действовать на сцене, • взаимодействовать с партнером на сцене; • координировать свое положение в сценическом пространстве. <p>7. Развивать в репетиционном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдательность; • творческую фантазию и воображение; • внимание и память; • ассоциативное и образное мышление; • чувство ритма; • логическое мышление; • способность выстраивать событийный ряд; • способность определения основной мысли, идеи произведения; • способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; • уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; • анализировать свою работу и работу других обучающихся; <p>8. Развивать в процессе постановочной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки владения средствами пластической выразительности; • навыки участия в репетиционной работе; • навыки публичных выступлений; • навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; • партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; • развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; • самодисциплину, умение организовать себя и свое время; • чувство ответственности; • организаторские способности; • умение преподнести и обосновать свою мысль; • художественный вкус; 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • коммуникабельность; • трудолюбие; • активность. 	
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»</p>	8 лет	<p>Главная цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> -слуховое и практическое усвоение изучаемого материала; -формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса. <p>Основные задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобретение музыкально-теоретических знаний; - дать обучающимся начальные теоретические знания о строении музыкальной речи, о выразительных возможностях ее элементов, а также накопление слухового багажа и сведения о развитии музыкального искусства различных периодов; -сценические навыки обучающихся должны опираться на музыкальную грамотность и музыкальный опыт, которые помогут им в дальнейшей профессиональной деятельности; - научить детей активно, осознанно слушать музыку, воспринимать образный и эмоциональный строй произведений; -формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности; -развивать у обучающихся способности воспринимать произведения искусства как проявления духовной деятельности человека; -формировать вокально-интонационные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание специфики музыки как вида искусства; - знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства; - первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений); - умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности; - умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства; - умение различать тембры музыкальных инструментов; - умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений; - первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и

			стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Беседы об искусстве»</p>	3 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учеников с видами искусств. 2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству. 3. Развивать личностные и творческие способности детей. 4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. 5. Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве. 6. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции. 7. Сформировать следующие умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> различать все виды искусств; <input type="checkbox"/> дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; <input type="checkbox"/> обладать ассоциативным и образным мышлением; <input type="checkbox"/> ориентироваться в культурном пространстве; <input type="checkbox"/> уметь всесторонне оценивать произведения искусства; <input type="checkbox"/> адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства; <input type="checkbox"/> правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; <input type="checkbox"/> обладать образным видением; <input type="checkbox"/> свободно мыслить и анализировать; <input type="checkbox"/> концентрировать внимание на предмете изучения; <input type="checkbox"/> владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства; 8. Дать основные теоретические понятия: <ul style="list-style-type: none"> - об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; - о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; - о видах искусства; 	<p>первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства; навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - о различиях религиозного и светского искусства; - о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока; - о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; - об особенностях различных школ живописи; - о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.). <p>9. Развивать во время аудиторных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдательность; - творческую фантазию и воображение; - внимание и память; - ассоциативное и образное мышление; - логическое мышление; - способность определения основной мысли, идеи произведения; - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; - умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; - умение пользоваться профессиональной лексикой. <p>10. Развивать во время практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; - развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; - самодисциплину, умение организовать себя и свое время; - чувство ответственности; - организаторские способности; - умение преподнести и обосновать свою мысль; - художественный вкус; - коммуникабельность; - трудолюбие; - активность. 	
ПРОГРАММА по учебному предмету	3 года	Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося,	знание основных эстетических и стилевых направлений в области

<p>«История театрального искусства»</p>		<p>овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства; - знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров; - получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии; - приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства; - знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров; - развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; - расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве. <p>История театрального искусства делится на две последовательно изучаемых части: «История зарубежного театра» и «История русского театра».</p>	<p>театрального искусства;</p> <p>знание основных этапов развития театрального искусства;</p> <p>знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);</p> <p>знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;</p> <p>знание особенностей национальных традиций театрального искусства;</p> <p>знание театральной терминологии;</p> <p>знание классического и современного театрального репертуара;</p> <p>умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.</p>
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Музыкальный инструмент»</p>	<p>8 лет</p>	<p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся; - создание условий для развивающего обучения; - формирование у обучающихся навыков игры на фортепиано: приспособление 	<p>воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;</p> <p>сформированный комплекс</p>

		<p>к инструменту; освоение приемов игры на фортепиано – как двигательных, так и приемов звукоизвлечения, педализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков чтения с листа, подбора по слуху, ансамблевой игры, самостоятельного музицирования; - ознакомление обучающегося с музыкальными терминами, поясняя их значение при исполнении. <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению игрой на фортепиано; - обучать грамотно читать нотный текст; - прививать навыки ансамблевого музицирования; - развивать технические навыки; - формировать музыкально-ритмические навыки. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать музыкально – интеллектуальные качества; - развивать творческие способности; - вырабатывать сознательное отношение к работе над музыкальным произведением; - развивать творческое воображение и эмоциональные качества обучающихся, способствующие выразительному исполнению произведений; - расширять музыкальный кругозор обучающихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать высокий эстетический вкус, культуру; - сформировать такие качества, как усердие, дисциплина, аккуратность, ответственность; - воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, культуру поведения; - сформировать позицию активного участия в различных концертах, конкурсах, общественных мероприятиях. 	<p>исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <p>знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</p> <p>знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</p> <p>знание профессиональной терминологии;</p> <p>наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;</p>
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Постановка голоса»</p>	<p>8 лет</p>	<p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в</p>	<p>В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе</p>

		<p>области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков вокального исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 	<p>«Искусство театра» - учебный предмет «Постановка голоса» является предметом вариативной части. Вокальное исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебные предметы «Постановка голоса» и «Вокальный ансамбль» направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического вокала, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p>
<p>ПРОГРАММА по учебному предмету «Вокальный ансамбль»</p>	8 лет	<p>Цель данной программы – возможно более глубокое и всестороннее овладение знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле.</p> <p>Задачи, рассматриваемые в представляемой программе, отвечают активному воплощению этой цели в образовательное пространство, а именно:</p> <p>Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие знаний, умений и навыков по овладению звукоизвлечению: овладение техникой дыхания, артикуляцией, основами кантилены, чистой интонацией, выразительной динамикой, фразировкой, тембральной окраской; • развитие чувства метроритма; • выработка четкой дикции; • развитие вокального слуха; 	<ul style="list-style-type: none"> • знание характерных особенностей ансамблевого пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; • знание музыкальной терминологии; • умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов; • умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

	<ul style="list-style-type: none"> • выработка различных приемов звукоизвлечения: стаккато, легато, нон легато, декламация. • приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства на основе сольного исполнительства (в том числе и исполнения с сопровождением фортепиано или других инструментов); <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие комплекса способностей, необходимых для занятий именно музыкальной деятельностью, называемых музыкальностью; • развитие главного признака музыкальности – переживание музыки как выражение некоторого содержания; • развитие чувства стиля, хорошего вкуса. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание чувства сближения в коллективе, ответственности за общее творчество, работа над общими техническими и художественными задачами; • воспитание творческой воли; • знакомство с лучшими образцами русской, зарубежной и современной музыки; • выработка потребности в систематическом коллективном музицировании; • воспитание активной слушательской позиции, желания воспринимать лучшие образцы вокальной музыки в аудиториях, концертах, т.е. воспитание активного слушателя. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; • первичных навыков в области анализа исполняемых произведений; • навыков публичных выступлений.
--	---	---