

Синең өчен

ӘХМӘТ ЕРИКӘЙ сүзләре

Для тебя

Слова АХМЕДА ЕРИКЕЕВА
Перевод Л. Шера

Spiritoso, appassionato (♩ = 152)

Р. ЯХИМ

Си - нең ө - чен ко - яш бал - кып тор -
Пусть для те - бя на све - те бу - дет

Сын , си - нең ө -
все : и зе - лень

чен ян - сын йол - дыз - лар. Көн - дөз - лә -
 трав, и солн - ца лу - ч, прос - тор по -

рен, ки - чен си - нең е - чен, бер ку - а -
 лей и ти - ши - на ле - сов, мо - я лю -

1.

ныр йә - рәк, бер сыз - лар. Көн - дөз - лә -
 бовь и звез - ды в но - чи. Прос - тор по -

рен, ки - чен си - нең е - чен, бер ку - а -
 лей и ти - ши - на ле - сов, мо - я лю -

ныр йә - рәк, бер сыз - лар.
 бовь и звез - ды в но - чи.

mf
 Си - нец е -
 Я по - да -

2
 - мен .
 - бим !

meno allarg.
 Си - нец е - чен у - рын тур - ден бу -
 Мой дом и серд - це - все те - бе от -

льр да м,
 йе - рэк - те да , ма - тур жыр - да
 бу - дем жить мы в люб - ви и теп -

да, Си - нец е - чен ту - дым, си - нец е -
 ле, лишь для те - бя и - дут мо - и го -

чен, си - нец е - чен я - шим: день - я -
 да, лишь для те - бя жи - ву на зем -

piu agitato

да, си - нец е - чен ту - дым, си - нец е -
 ле, лишь для те - бя и - дут мо - и го -

чен, си - нец е - чен я - шим день - я -
 да, лишь для те - бя жи - ву на зем -

rit

a tempo *poco accel.*

да, ле

да, Си - нец е - чен ту - дым, си - нец е -
ле, лишь для те - бя и - дут мо - и го -



чен, си - нец е - чен я - шим день - я -
да, лишь для те - бя жи - ву на зем -



piu agitato
да, си - нец е - чен ту - дым, си - нец е -
ле, лишь для те - бя и - дут мо - и го -



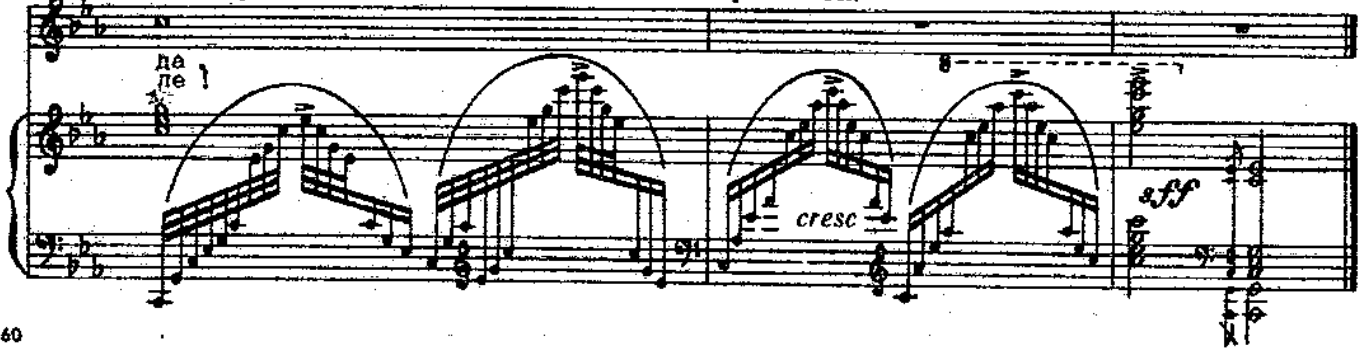
чен, си - нец е - чен я - шим день - я -
да, лишь для те - бя жи - ву на зем -

a tempo *rosso accel.*



да, да!

cresc.



Без барыбер бергә булырбыз

Мы вместе будем в сборе

ФӘННУР САФИН Сүлләбе

Слова ФАННУРА САФИНА
Перевод И. Олейников

Sostenuto, dolce ♩ = 84

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, including dynamics markings such as *tr* and *legato*.

Handwritten musical notation for the vocal melody, including dynamics markings *tr* and *len.*

Мәктәпкә күз көз-дә-рыш о-за-гыш төр-нән-дән тел мән-
Тел мән-дән о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш.

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, showing chords and bass lines.

Handwritten musical notation for the vocal melody, including dynamics marking *len.*

у, кү-лә-дә тел-дән о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш.
Көз-лә-дән күз-лә-дән, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш.

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, showing chords and bass lines.

Handwritten musical notation for the vocal melody, including dynamics marking *len.*

дә-р-гә-дән о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш.
тә-р-гә-дән о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш, о-за-гыш.

Handwritten musical notation for the piano accompaniment, showing chords and bass lines.

ten. ten.

лер-не күзлә-мә, ай - лар-га ка-ра-ма -моң бу -лып күз ну -рың та-ра-
зах тво-их лу-на, свет - ла и хо-лод-на, и о - на , слов-но о - сень, груст-

ла ... Наз - без !
на. А -

1. 2. 13.

mp *dim.* *molto rall.* *pp*

Мәңге кыр казларын озатып торгандай
Син моңсу, күзеңдә тулган ай.
Көзләрне күзләмә, айларга карама —
Моң булып күз нурың тарала...

Назлым, син еракта, шуңама соң зарлы,
Шул чактан ялгызрак чак бармы?!
Моңайма шулкадәр, кайгырма, көенмә,
Бу тормыш — ялкынлы өөрмә!..

Арада — биек тау, житалмыйм миң сиңа,
Күңелләр моңлана, юксына...
Тик гомер диңгезен без бергә кичәрбез,
Йомшак наз-жил булып исәрбез!

Ты стая провожаешь, стоишь у окна,
А вокруг тишина, тишина...
В глазах твоих луна
Светла и холодна,
И она, словно осень, грустна.

Летят куда-то листья, как письма летят.
На ветру шелестят, шелестят.
И снова старый сад
Роняет свой наряд,
И опять наши клены грустят.

Поверь, грустить не надо, вернется весна,
От надежд зелена, зелена.
Согреет мир любовь,
Мы вместе будем вновь,
Не навек нам разлука дана!